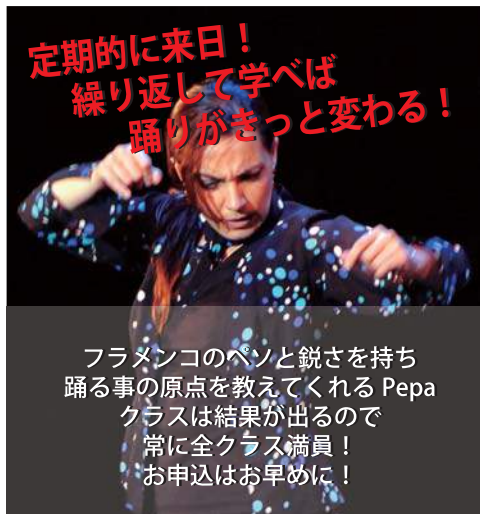


ペパ・マルティネス クルシージョ 東京

P e p a M a r t i n e z C u r s i l l o



定期的に来日！
繰り返して学べば
踊りがきっと変わる！

フラメンコのペンと鋭さを持ち
踊る事の原点を教えてください Pepa
クラスは結果が出るので
常に全クラス満員！
お申込はお早めに！

結果が出る!! ペパのクルシージョ集中7日間!
2017年6月12日(月)~6月18日(日)

ペパ・マルティネス Pepa Martínez

受付
開始

北アンダルシア・ハエンのリナーレス出身。その土地柄、幼少の頃より唄に親しみ、その情感を表現できる踊り手として名高い。エバ"ラ・ジェルバブエナ"をはじめ、数々の舞踊団活動の経験を持ち、数々のフェスティバルや海外公演に参加。新宿の旧エル・フラメンコ(現在ガルロチ)に於いてはベレン・フェルナンデス、ラファエラ・カラスコのグループで出演、フラメンコの根幹を成す高い技術を持ち、フラメンコ界では高い評価を得ている。

私は約20年前にエル・フラメンコでペパを初めて観てからペパの踊りが忘れられず、ずっと思い続け、そののちに度々リナーレスに行き、ペパから習い続けています。いつでも熱心に根気強く、大切な事を教えてください。そしてペパはここ4年間、大学で解剖学・理学療法を学び、体の使い方への理解を深めているので、最近私の体の使っている所、いない所を丁寧にみてくれて、まるで医者さんに体を診てもらっている様でした。そして体の自然な動きに従い踊る...という事を教えてください。レッスンでした。(フラメンコ舞踊家 小島裕子) 基本的なテクニカ、そしてそれを支えに自然な動きへ...そしてカンテ、ギターと踊る...という道へ導いてくれるレッスン内容です。

ペパが教えるテクニカの特長

- 全ての動きの軸となる“肋骨を閉じる”事から始めます。
- それを持つ事によって体が解放されて自由で自然な動きへと繋がります。
- 個々の体に合った自然なブラソのポジションを探します。
- 腰が解放され、より自然な腰の動き、足運び、マノの動きに従い、体全体に動きを伝える方法を学びます。
- こうして踊っていく程、“軸の強さ(肋骨を閉じる)”の必要性を感じてきます。

【場所】J P カルロスフラメンコアカデミア 東京都港区麻布台2-3-3 Daiwa麻布台ビル B2スタジオ 定員 13名 日比谷線「神谷町駅2番出口」徒歩5分、大江戸線「赤羽橋駅」徒歩5分					【場所】MARUWA 港区芝3丁目16番地13号 MARUWAビル1階 ※地図裏面	
6/12(月)	6/13(火)	6/14(水)	6/15(木)	6/16(金)	6/17(土)	6/18(日)
13:00~14:30 テクニカ (足音のコントロール) ティエント (エスコビージャ)	13:00~14:30 テクニカ (足音のコントロール) ティエント (エスコビージャ)	13:00~14:30 テクニカ+ タンゴ・デ・ グラナダ (振付)	13:00~14:30 テクニカ+ タンゴ・デ・ グラナダ (振付)	13:00~14:30 テクニカ応用 (中級) 初級内容を踏まえ、 動きから踊りへと 繋げていくクラス	11:30~13:00 テクニカ+ ファンダンゴ・ デ・ウエルバ (振付)	11:30~13:00 テクニカ+ ファンダンゴ・ デ・ウエルバ (振付)
19:30~21:00 テクニカ+ ソレア マルカール	19:30~21:00 テクニカ+ ソレア マルカール	19:30~21:00 テクニカ基礎 (初級) 踊る前の 準備段階として軸を持 つ事と体の各パーツの 感じ方使い方を学ぶクラス	19:30~21:00 テクニカ+ タラント マルカール	19:30~21:00 テクニカ+ タラント マルカール	13:15~14:45 テクニカヘネラル 重心移動、ブラソ、 マノ、サパテアード テクニカ全般	13:15~14:45 テクニカヘネラル 重心移動、ブラソ、 マノ、サパテアード テクニカ全般
●アカデミアに登録がない方でも下記料金にて受講可能です。 ●ギター伴奏が付く場合は、受講者の人数で頭割り。●個人、グループレッスンご希望の方はご相談ください。 料金.....7,000円 税別/1クラス(1.5h) 【受放題】45,000円税別 (14クラスまで)					15:00~16:30 アレグリアスト ソレア・ポル・プレリア マルカールの違いを学ぶ	15:00~16:30 アレグリアスト ソレア・ポル・プレリア マルカールの違いを学ぶ

【お申込・お問合せ】 フラメンコアカデミア
有限会社ジェイ・ピー・カルロス
TEL:03-5575-5477 FAX:03-5575-5478
E-mail: info@jp-carlos.com
HP: http://www.jp-carlos.com

電話、FAX、メール、HPにてお申込み受付しております。
受講料はお振込みにてお支払いお願い致します。
みずほ銀行 神谷町支店
普通 1127734 ユ)ジェイ・ピー・カルロス
■キャンセルに関する規定 ●2週間前=100%



※2017年4月発行

ペパ・マルティネス クルシージョ 東京

P e p a M a r t i n e z C u r s i l l o

開催日: 2017/6/12(月)~6/16(金) 5日間

場 所: JPカルロスフラメンコアカデミア

東京都港区麻布台2-3-3 Daiwa麻布台ビル B2スタジオ

- ・日比谷線「神谷町駅2番出口」徒歩5分、大江戸線「赤羽橋駅」徒歩5分



開催日: 2017/6/17(土)、6/18(日) 2日間

場 所: MARUWA「CASA DEL ARTE」 港区芝3丁目16番地13号MARUWAビル1階

- ・地下鉄 都営大江戸線「赤羽橋」駅 赤羽橋口出口より 徒歩約4分
- ・地下鉄 都営浅草線「三田」駅より 徒歩約10分
- ・地下鉄 都営三田線「芝公園」駅 A2出口より 徒歩約6分
- ・JR山手線&京浜東北線「田町」駅より 徒歩約12分



← ※桜田通りより1本入った路地裏口の赤扉からの入退出となります。(2F更衣室、1Fスタジオ)