

# 「フラメンコに使えるのはこのメトロノーム MRC1 だけだ」 「このメトロノームはマジックだ！」 「基本のアクセント以外のアクセントを持つメトロノーム」

アドリアン・ガリア、ロシオ・モリーナ、ベレン・マジャ、ラファエラ・カラスコ(舞踊家)トマティート、ディエゴ・ロサーダ(ギタリスト)ラ・トレメンディータ(カンタオーラ)ホセ・ルイス(チェリスト)など多数のアーティスト達に賞賛されています

フラメンコ界最高峰のギタリスト「Tomatito」(トマティート)をはじめ、他多数のアーティスト達も薦める MRC-1 は、彼らの持つコンパスの原点を理論的に解明。そして、その中で最も重要であるアクセント(音の強弱)を、各音の長さを変化(長短)させることにより表現。今までの既存のメトロノームでは表せなかったアクセント(コンパス感)を「人間がたたくパルマ」の様に自然な形で表す事に成功した、「今までの常識を超えたメトロノーム」です。そして、MRC1 の発明により、スペイン人達が持つコンパス感を世界中の人間達が共有する助けになると思います。

**Jose Luis Lopez Fernández**

**Maestro de Violoncello del Conservatorio de Madrid.(ホセ・ルイス ロペス フェルナンデス)**

**マエストロ・デ・チェロ コンセルバトリオ・デ・マドリッド(スペイン王立音楽舞踊院)**

このメトロノームは、クラシックまた一般のミュージシャンにとって非常に役に立つ機器である。まず、操作方法が非常にシンプルで使い易い。特筆する点は、リズムパターンを自然な音の流れ(コンパスのアクセントを音の長さを変える事により表現)で示してくれるので、2拍子、3拍子、複合の拍子として成り立つコンパスの仕組みを、はっきりとしたアクセントでクリアにイメージできる。そして異なる音で今自分がいるコンパスの箇所を、間違いないはっきりとした形で示してくれるのでとても素晴らしい。

このメトロノームは練習の効率化を図り、フラメンコの世界に深く入り込むのに欠かせない物だ。フラメンコのリズムにアプローチ、理解するのに関心がある全ての音楽家、アーティストに私は推奨します。

## 特 長

- **フラメンコモード 通常モードの2種の機能搭載**  
耳に心地よくソフトな聞き取りやすい音質。フラメンコモードは液晶にシンプルに表示されるリズム形式と速度。フラメンコ対応の J=30 ~ 350 の速度に素早く設定可能。
- **通常メトロノームに1~9拍子、1~6連まで搭載**
- **大音量フロントスピーカー**  
フラメンコの練習音に負けない様に前面に高品質で大音量スピーカーを搭載。
- **便利なメモリー機能**  
使いやすく簡単なボタン操作。いつも使用するリズムは2種まで登録可能。すぐに呼び出せるメモリー機能付き。
- **強度と耐久性に優れ、電池も長持ち**  
耐久性に優れたボディ。電池寿命が長く、充電タイプの電池やACアダプタ(別売)も使用可能で経済的。
- **チューナー搭載(410Hz ~ 450Hz)**
- **未使用時5分で切れる主電源**

## 仕 様

商品名 フラメンコメトロノーム MRC1 EQUIPO HARADA

- **機能**  
モード: メトロノーム 基準音 フラメンコメトロノーム  
テンポ: 30~350回/分  
リズム:
- **外部出力端子** イヤホンジャック(φ3.5mm)
- **寸法・重量** 66(W)×139(H)×27.6(D)mm  
約170g(電池込み)
- **付属品** お試し用電池 1.5Vアルカリ乾電池×4本  
取扱説明書(本書:保証書付き)  
フラメンコ仕様説明書



ご使用の前に取扱説明書をよくお読みの上、正しくご使用ください。



定価 13,650円(消費税込)

### 【リズム形式】

- 通常メトロノームとフラメンコモードの2種類搭載

※フラメンコモード (クラシコ) ホタなどクラシコ・エスパニョール (フラメンコ)全曲種 ファンダンゴ・デ・ウエルバ セビジャーナ ハレオ ブレリア ブレリア(メディオ) 3拍子系エスコビージャ 3拍子系マルカール ソレア・ポル・ブレリア	ソレア アレグリアス ロンデーニャ グッアヒーラ ペテネラ シギーージャ タンゴ ティエント ガロティン タラント タンゴ・デ・マラガ タンギージョ ルンバ
--	--

※使用例や速度表示について最新情報は

<http://www.jp-carlos.com/>

**J.P. Carlos** 【お問合せ】

J.P.CARLOS Corporation

〒106-0041 東京都港区麻布台 2-3-3 Daiwa 麻布台ビル B1

Tel : 03-5575-5477 Fax : 03-5575-5478

<http://www.jp-carlos.com/>

E-mail: info@jp-carlos.com

●『MRC1 EQUIPO HARADA』(PAT.P 特許出願) ●会社ロゴ、商品名は登録商標です。



カタログコード: MRC1\_002 (2012年3月版)